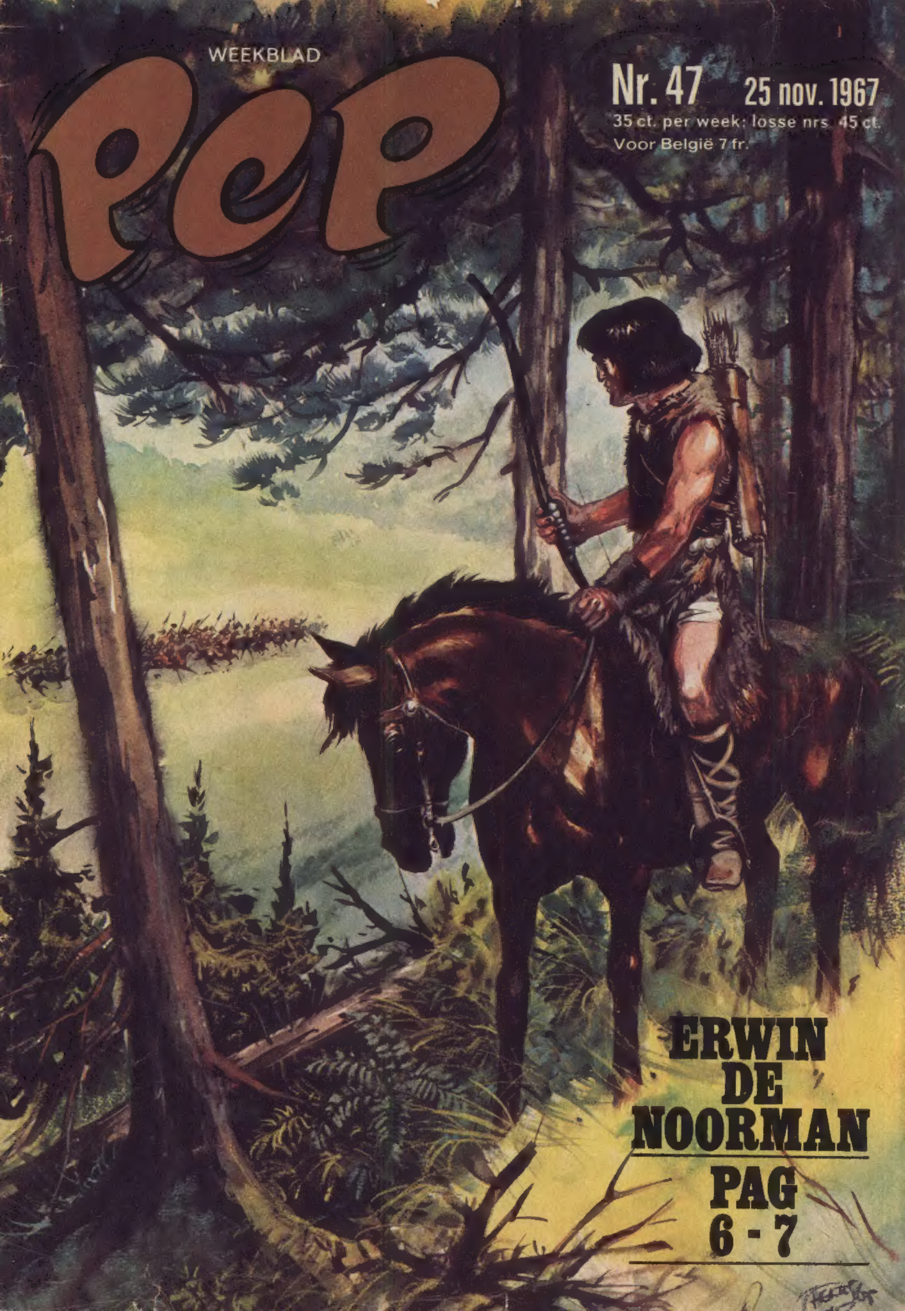


WEEKBLAD
PEP
Nr. 47
25 nov. 1967
35 ct. per week: losse nrs. 45 ct.
Voor België 7 fr.
ERWIN
DE
NOORMAN
PAG
6 - 7





Dat moet ik Pep schrijven

Judo



Als lezer van uw zeer gewaardeerde jeugdblad „Pep" heb ik verschillende malen gelezen van de kritiek die onbekende, zgn. sportlieden hebben of menen te hebben op de Heer Bluming.

Als oud-boekhouder van zijn sportschool geloof ik wel bevoegd te zijn deze sportlieden van repliek te dienen.

Door de wereldtitel van Willem Ruska heb ik besloten tot deze brief en ik hoop dat u het onrecht dat men Bluming, die op eigen gelegenheid naar Korea en Japan is gegaan, en daar totaal 5 jaar heeft doorgebracht om de Japanse vechtsporten te bestuderen, probeert aan te doen, recht wil zetten door publikatie van deze open brief.

Ruska heeft gestudeerd in de school van Bluming gedurende 3 jaar tot aan de 2e dan, hij werd in die tijd kampioen van Nederland en 2 maal achtereen kampioen van Duitsland en Europees kampioen, waarna hij zijn eigen weg is gegaan; hierdoor is toch wel duidelijk, dat de grondslag van zijn wereldtitel van Bluming vandaan komt, mede door het feit dat Ruska heeft gewonnen met Osotogari, links de worp, waar een ieder in Japan goed benauwd voor was als Bluming trainde in de Kodokan.

Th. H. G. Scheepers, Amsterdam-Z.

Troep

Uw blad is zeer geslaagd, maar die beatpagina's verknoeien PEP. Het is rotzooi, troep! In plaats van die vuile baardapen zou een mooie auto kunnen staan. PEP kan nòg beter! Verder is alles prachtig getekend, behalve Athi en Batman.

Een verslaafd PEPlezer







Oorlog



De rubriek ‚dat moet ik PEP schrijven' is ronduit uniek! Er vroeg laatst iemand om een interessante brief, waarover men kon corresponderen. Welnu, ik heb besloten mijn best te doen een zinnige mening in deze brief te zetten over iets onzinnigs. Namelijk over de oorlog in Vietnam. Het kost duizenden guldens per dag en, afgezien van dat, mensenlevens. En dat alleen omdat de politici elkaar als schooljongens in de haren hangen. Twee kemphanen, terwijl de rest toekijkt. Iedereen weet hoe onzinnig die oorlog is, maar niemand doet er iets aan. Ik ben niet bepaald communistisch, maar dit pleit toch niet voor de Amerikanen.

Jan Kamstra, West 31, Buitenpost (Fr.)

Jan de cowboy



Ik ben nu al vanaf het begin geabonneerd op uw weekblad, waar ik iedere keer naar verlang en dat elke keer steengoed is. Maar de laatste tijd zakt het wel wat af! Neem nou bijvoorbeeld Roodbaard, dat vond ik altijd de beste strip! Maar als die afgelopen is krijgen we er zo'n supercowboy voor in de plaats, zo eentje van ‚zit m'n jasje goed, zit m'n dasje goed, Jan de Cowboy gaat op stap'! Die mag weer verdwijnen, net als Lucky Luke en Batman! Verder is PEP goed! O ja, zet er wat meer PEPplaten in a.u.b.

J. A. van Rangelrooy, Den Haag

Lang leve Engelbert! Ik zou ook graag zo'n hond willen hebben, maar mijn moeder vindt dat niet goed! Die strip bovenaan de tweede en derde pagina is zeker de redactie, hè? Nou, die vind ik dan alleen leuk als de koe erbij staat! Toenga is zeer goed, evenals Matje Madeira. Alleen Vaillant en Dan Cooper, die twee sla ik steeds over. Maar Engelbert is verschrikkelijk goed, dat kan ik niet vaak genoeg zeggen.

Bart Middeldorp, Amsterdam-Osdorp

De plaatjes van Engelbert zijn uitmuntend! Kan Zwier de Zwerver niet vervangen worden door een verhaal van Engelbert? Nog wat: bij de eerste aflevering van Athi staat: ‚Hoe Athi de boot van zijn gastheer terugkrijgt kun je lezen in de volgende aflevering: ‚De gevangen smid". Maar de tweede aflevering van Athi heet: ‚Athi en het slavenkamp'. Dat klopt niet, PEP!

Jilt Sietsma, Sassenheim





PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 45 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. **Girobetaling:** indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N. V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, telefoon 38.23.80. Prijs per nummer 7,— F. Franco per post. Per kwartaal 91,— F, per half jaar 182,— F, per jaar 364,— F, te voldoen op P.R. 834.05 van N.V. TUM - Antwerpen.

LUITENANT BLUEBERRY

Op zijn tocht van Fort Navajo naar Tucson, waar hij versterkingen tegen de opstandige Indianen en medicijn voor zijn kolonel gaat halen, stuit luitenant Blueberry op een groep Navajo's. Hij vlucht de woestijn in, waar hij Gringo, zijn trouwe rijdier, moet afmaken...











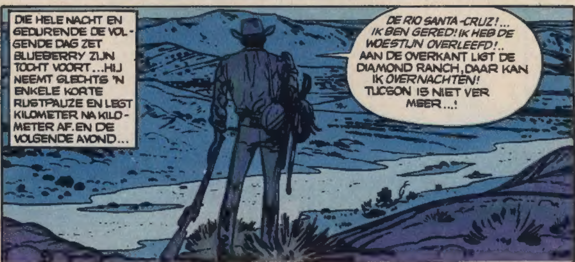








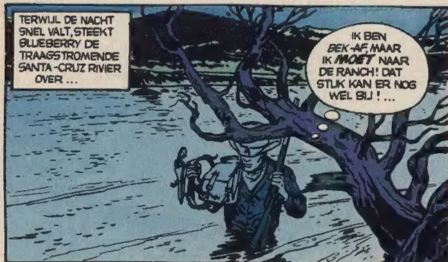






STORM OVER 'T WESTEN

TEKST: J.M.CHARLIER TEK. J. GIRAUD

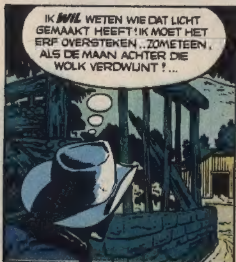


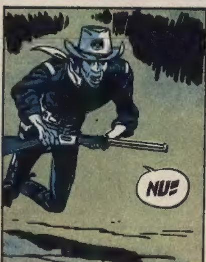




















WORDT VERVOLGD

ERWIN DE ZOON VAN ERIC DE NOORMAN

DOOR HANS G. KRESSE




















WAT BEDOELT HIJ?
KOM MEE! DAN ZAL IK 'T JE LATEN ZIEN!


ZIE JE DIE RIVIER DAAR? ALLEEN DAARLANGS KUNNEN DE PICTENLEGERS BRITTANNIË BINNENTREKKEN! ZOLANG DE BURCHT VAN DUNADH IN BRITSE HANDEN BLIJFT, KUNNEN WE DE PICTEN TEGENHOUDEN!


DUS... DE VRIJHEID VAN ZUID-BRITTANNIË HANGT VAN DEZE BURCHT AF? HMMM! WE HEBBEN MAAR 'N HANDJEVOL KRIJGERS OM DE VESTING TE VERDEDIGEN! EN ER STAAN DUIZENDEN PICTEN KLAAR OM ONS AAN TE VALLEN!
© 1967 HANS G. KRESSE


WAT MANKEERT DIE KONING VAN JULLIE EIGENLIJK! DE BEVOLKING KOMT BIJ HEM OM BESCHERMING EN HIJ LAAT IEDEREEN IN DE STEEK! HIER STAAT DE VRIJHEID VAN BRITTANNIË OP HET SPEL EN HIJ RUKT MET Z'N HELE LEGER UIT OM MIJ TE ZOEKEN!
TOE... BEDAAR 'N BEETJE!


HIJ HEEFT GELIJK, MORGAN! LUISTER NAAR HEM!
M-MIJ BEST! MAAR EH ...KONING DUNADH KOMT ER NATUURLIJK ACHTER DAT-IE HIER IS GEWEEST... EN DAT WE HEM NIET GEGREPEN HEBBEN! HIJ VERMOORDT ONS!


ALS DUNADH NOG TERUGKOMT! MISSCHIEN ZIE JE HEM NOOIT WEER! DIE DUNADH VAN JULLIE IS NET IEMAND OM MET Z'N HELE LEGER 'N PAK OP Z'N DONDER TE KRIJGEN...! VAN DE SAKSERS OF DE PICTEN...! EN WAT DAN?
TJA ...WAT DAN HÈ...?


KIJK DIE MENSEN DAAR! ZE ZULLEN UITGEMOORD WORDEN! DE MANNEN KUNNEN ZICH VERDEDIGEN, MAAR WAT GEBEURT ER MET DE VROUWEN? WAT MET DE KINDEREN EN DE GRIJSAARDS? WE MOETEN ZE IN VEILIGHEID BRENGEN! NU KAN 'T NOG! KOM MEE!


ZEG EH...WE KUNNEN KONING DUNADH TOCH 'N BOODSCHAP STUREN?
MAAK 'T NOU! ALSOF DIE KEREL NAAR MIJ ZOU LUISTEREN!


IK KEN MAAR ÉÉN MAN DIE ONS HELPEN KAN! KONING ARTOR! HIJ IS EEN GOEDE VRIEND VAN MIJN VADER! IK WEET DAT ARTOR OP WEG HIERHEEN IS! ALS HIJ VAN DE TOESTAND OP DE HOOGTE IS, ZAL HIJ ZICH NOG SNELLER HAASTEN!


ZEG EH... JIJ GAAT ZEKER ZÈLF DE MENSEN WAARSCHUWEN?
WIL JE ONS KWIJT VOOR 'T GEVAL DAT DUNADH TOCH NOG TERUGKOMT? MAAK JE GEEN ZORGEN, MORGAN! WIJ VERTREKKEN WEER... ALS DE BEVOLKING IN VEILIGHEID IS!


DE BEVOLKING WORDT INGELICHT. TERWIJL DE MANNEN AFSCHEID NEMEN...
GEDRACH! JOU ZOCHT IK! IK ZOU GRAAG MET 'N STUK OF VIJF BOOGSCHUTTERS OP VERKENNINGSTOCHT GAAN!
JE KUNT OP ME REKENEN!


BOOGSCHUTTERS HÈ? WAT BEN JE VAN PLAN?
OM JE VIJAND TE BESTRIJDEN, MOET JE WETEN WAT-IE VAN PLAN IS...! WE GAAN DE PICTEN OPZOEKEN!





EEN HALF UUR LATER... DE BOODSCHAPPER IS OP WEG! EN DAAR GAAN DE LAATSTE VROUWEN EN KINDEREN DE BURCHT UIT!

UITSTEKEND! WIJ ZIJN OOK KLAAR!

PAS GOED OP KELL... EN OP DE GEVANGEN SAKSERS! ZE KUNNEN NOG GOED VAN PAS KOMEN ALS GIJZELAARS! 'T LOT VAN DE BURCHT EN VAN BRITTANNIË LIGT NU IN JOUW HANDEN, MORGAN! TOT ZIENS!

UH!?











































WORDT VERVOLGD.

Thijs Postma maakte foto's en vertelt nu alles wat hij weet over de Russische burgerluchtvaart:

ZO VLIEGEN DE RUSSEN



De Iljoesjin IL-18, een viermotorig vliegtuig voor middellange tot lange afstanden, de mooiste schepping van de Russische vliegtuigindustrie. Aeroflot en tal van andere Oosteuropese maatschappijen hebben een groot aantal Iljoesjins IL-18 in dienst. De vier motoren zijn van het type Iwtsjenko AI-20 turboprop. Spanwijdte 37,40 m, lengte 35,90 m, hoogte 10,165 m. Uitvoering: als vracht- of passagiersvliegtuig (75 passagiers). In Rusland wordt de IL-18 steeds bij z'n bijnaam genoemd: Moskwa.



De AN-2M, een in Rusland populaire landbouwsproeier. De Chwetsow/ACH-62 M-motor levert een vermogen van 1000 pk. Lengte 13,16 m, spanwijdte 14,23 m. Kruissnelheid 185 km/u. Bij het sproeien kan de snelheid van de AN-2M teruggebracht worden tot 2 m/seconde!

De Antonow AN-24 met twee Joetsjenko/AJ-24-motoren, de Russische „Friendship". Op de foto: een AN-24 van de Poolse luchtvaartmaatschappij LOT. Spanwijdte 29,20 m, lengte 23,53 m, hoogte 8,32. Gewicht 13.300 kg, maximumgewicht 210.000 kg.



De Antonow AN-12 met vier motoren Iwtsjenko AI-20. Gewicht 49.990 kg, maximumgewicht 55.110 kg. Spanwijdte 38 m, lengte 36,95 m, hoogte 9,8 m. Voor transport.

De Toepolew Tu-104 maakte z'n eerste vlucht in 1955 en is Ruslands meest gebruikte straalverkeersvliegtuig. Spanwijdte 34,54, lengte 38,85 m. Gewicht 41.600 kg, maximumgewicht 76.000 kg. Twee motoren Mikoelin RD-3M.

De Toepolew Tu-114, een viermotorige verkeersreus met contraschroeven (twee schroeven op één motor draaien in tegenovergestelde richting). De Tu-114 is de civiele versie van de Tu-20-bommenwerper. De Koeznetsow NK-12/MV-motoren geven het toestel een maximumsnelheid van 870 km/u: de Tu-114 is het snelste propellervliegtuig ter wereld! Spanwijdte 51,10 m, lengte 54,10 m, leeggewicht 91.000 kg, maximumgewicht 171.000 kg.

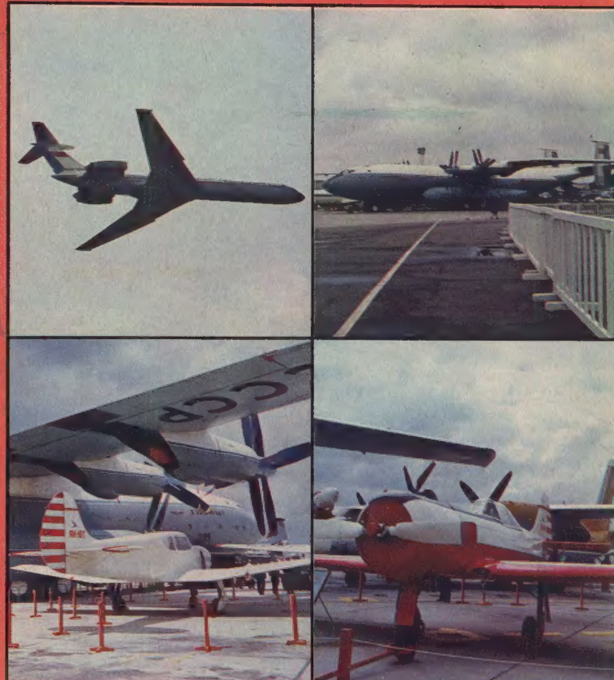




De YAK-40, het gloednieuwe driemotorige verkeersvliegtuig met rechte vleugel voor korte en middellange afstanden. Gewicht 8.500 kg, maximumgewicht 12.400 kg. Snelheid ruim 750 km/u, vliegbereik 1000 à 2000 km. Startlengte 600 m. Motoren: Iwtsjenko AI-25-turbofans.

De Iljoesjin IL-62 heeft de motoren achter aan de staart. Eerste vlucht januari 1963, in dienst bij Aeroflot sedert eind 1966. Vier motoren van het type Koeznetsow NK-18. Spanwijdte 43,30 m, lengte 53,12 m, hoogte 12,35 m. Gewicht 63.600 kg, maximumgewicht 102.000 kg. Start- en landingslengte: 1800 m.

De Antonow AN-22. Spanwijdte 64,40 m, lengte 57,80 m, hoogte 12,35 m. Leeggewicht 80.000 kg, maximumgewicht 250.000 kg. Eerste vlucht: februari '65. Vier motoren van 15.000 pk, Koeznetsow NK-12/MV-turboprop. De AN-22 is het grootste transportvliegtuig ter wereld.



De YAK-18T, 'n vierpersoons-cabinevliegtuig, voor zover bekend ontwikkeld uit de YAK-18PM.

Jakowlew YAK-18 PM, een speciale versie van de YAK-18-trainer voor stuntvliegen. Spanwijdte 10,60 m, lengte 8,18 m, hoogte 3,25 m, gewicht 918 kg, maximumgewicht 1.065 kg, maximumsnelheid 275 km / u.

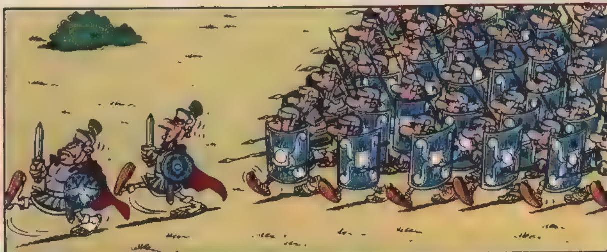


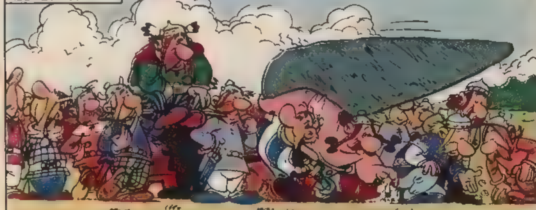
De Toepolew Tu-134, ontwikkeld uit de Tu-124. Twee motoren achter aan de staart. Dit jaar bij Aeroflot. Geconstrueerd binnen de recordtijd van anderhalf jaar! Drie bemanningsleden, 64 passagiers. Motoren: Solowiew D-30. Spanwijdte 29 m, lengte 34,30 m. Leeggewicht 25.500 kg, maximum 44.000 kg. Kruissnelheid 850 km/u, topsnelheid 920 km/u.

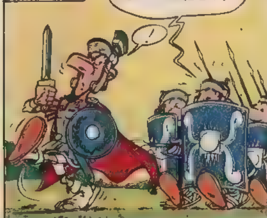

Na een langdurig „gevecht" is de kampioenskrijg geëindigd in een overwinning voor Abraracourcix. De Romeinse decurion ziet zijn plannen nu in het water vallen en daagt de Galliërs uit tot een strijd tegen zijn Romeinse legioenen, waarmee hij een gemakkelijke zege denkt te behalen. En zo...

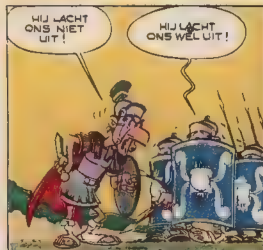
Asterix


ONDER LEIDING VAN HUN EMINENTE HOOFDMANNEN VOEREN DE ROMEINSE SOLDATEN WEER INDRUKWEKKENDE MANOEUVRES UIT...
OPSTELLEN IN CUNEUS! *
* WIG

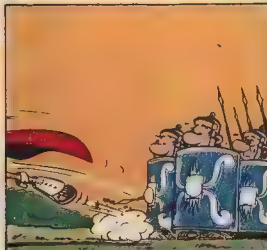


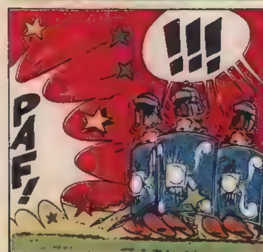

ONDERTUSSEN WACHTEN DE GALLIËRS RUSTIG AF...

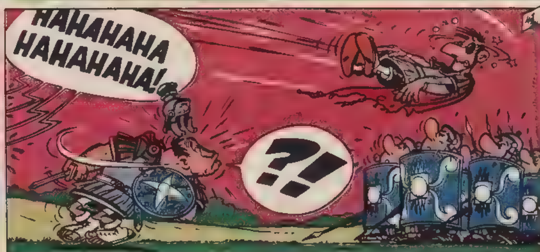

PLOTSELING
DIE ENE DAAR LACHT ONS UIT!
!


HIJ LACHT ONS NIET UIT!
HIJ LACHT ONS WEL UIT!


'NS KIJKEN OF HIJ DADELIJK NOG LACHT!!!

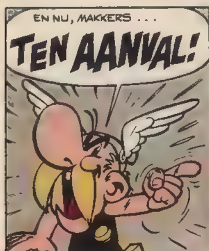


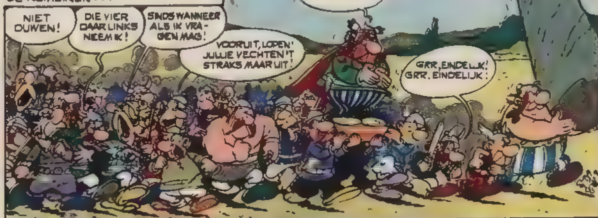

!!!
PAF!

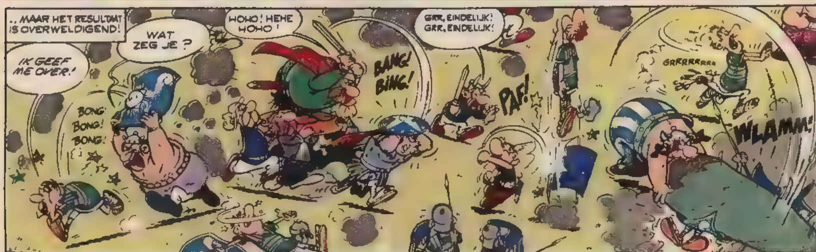

HAHAHAHA HAHAHAHA!
?!

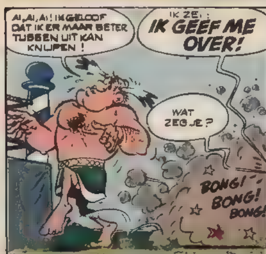
en de kampioen

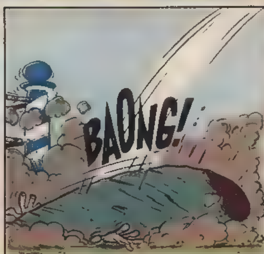






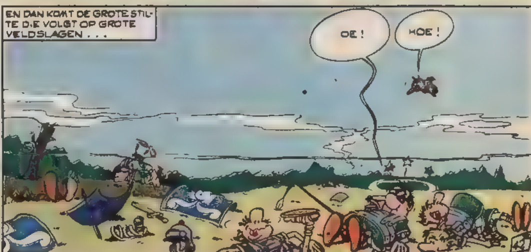












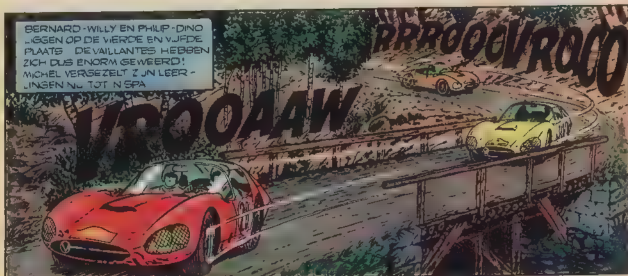
WORDT VERVOLGD

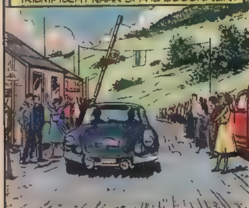


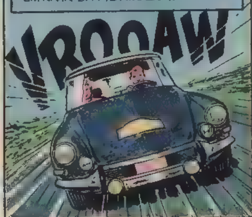
MICHEL VAILLANT DE

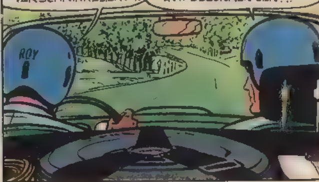
Johnson en Olensky, de rivalen die elkaar tenslotte toch gevonden blijken te hebben, starten voor de laatste etappe van de wedstrijd Luik-Sofia-Luik, waarin ze haast zeker een tweede plaats zullen halen...

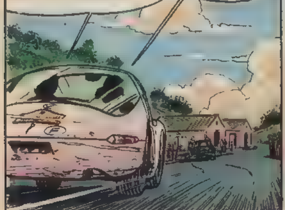
DE DEELNEMERS HEBBEN DE BERGEN ACHTER ZICH GELATEN, DE WINNAAR VAN *LUIK-SOFIA-LUIK* IS WEL BEKEND. DE LAATSTE VIJF TRAJECTEN NAAR SPA KAN IEDERE DEELNEMER GEMAKKELIJK IN DE VEREISTE TIJD AFLEGGEN, ZODAT ER NA DE BERGEN WAARSCHIJNLIJK GEEN VERANDERING MEER IN HET KLASSEMENT KOMT... HARRIS EN BIANCHI GAAN DE RACE WINNEN, ROY EN NICOLAS MOETEN MET EEN TWEEDE PLAATS GENOEGEN NEMEN... JAMMER VOOR YVES, DIE ZIJN VRIENDEN GRAAG HAD ZIEN WINNEN!...



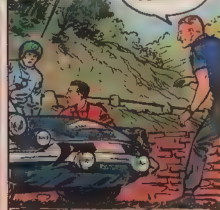












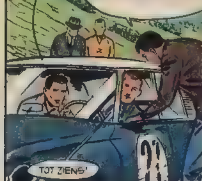


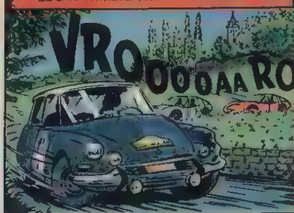




8STE MAN





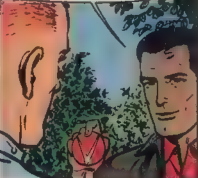




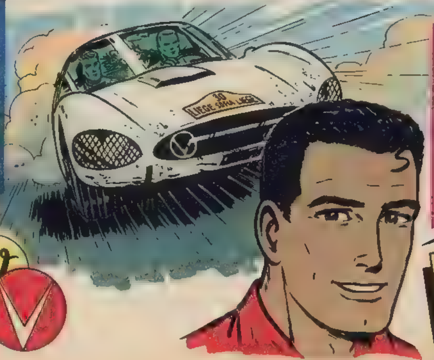








TERWIJL IN SPA DE RIJDERS DIE DE MONSTERRALLY HEBBEN UITGEREDEN, WORDEN TOEGEJUICHT, RIJDEN ROY EN NICOLAS NAAR UDINE, WAAR ZE YVES DE BLOEMEN WILLEN OVERHANDIGEN. DE TWEE RIVALEN, DIE VRIENDEN WERDEN EN HUN EERSTE GROTE RALLY WONNEN, WETEN WAT ZE AAN YVES TE DANKEN HEBBEN.....



ROY EN NICOLAS HEBBEN DE WEDSTRIJD GEWONNEN! NIET ALLEEN DOOR DE PECH VAN BIANCHI, MAAR OOK OMDAT ZE NA HET ONGELUK VAN YVES MAG.STRAAL GEREDEN HEBBEN! DE VEELZIJDIGE MAAR KOPPIGE AMERIKAAN EN DE INTELLIGENTE RUS HEBBEN ELKAAR GEVONDEN. YVES, DIE DRIESTE KWAJONGEN, HEEFT ZE *TOCH* NOG BIJ ELKAAR GEBRACHT! HIJ HEEFT ZIJN V-TEKEN NIET MINDER VERDIEND DAN DE ANDEREN!



EINDE VAN DIT VERHAAL

morris

1912. MORRIS OXFORD

1925. MG - TYPE 14-28

1962. MORRIS 1100

1912. MORRIS OXFORD

1925. MG "OLD NUMBER ONE"

1932. COWLEY FIXED HEAD SALOON

MORRIS 850

MG - TA MIDGET

1965. MORRIS 1800

1928. MORRIS MINOR

1955. MG - A

1948. MORRIS MINOR

1929. MG - MIDGET M TYPE

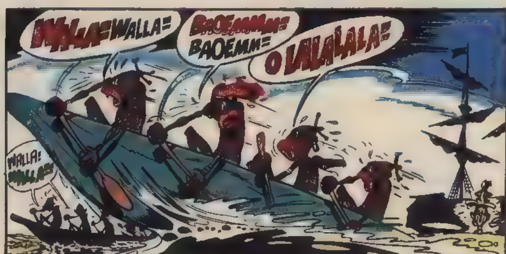
William Richard Morris begon zijn carrière met een kleine reparatieplaats voor fietsen en een kapitaal van welgeteld veertig gulden. Dat was omstreeks 1890. Vier jaar geleden stierf hij als wereldberoemd autobouwer en multimiljonair. PEP presenteert een keur uit de tientallen types die door Morris werden gefabriceerd. Om met een van de beroemdste te beginnen: de MG Type 14-28 Bullnose uit 1925, het jaar waarin de wereldbekende aanduiding MG (Morris Garages) aan de sportieve Morris-modellen werd toegevoegd. Een ander gedenkwaardig Morrisjaar was 1912, toen de WRM MOTORS LTD. (William Richard Morris) werd opgericht, de eerste Morrisfabriek, gelegen aan de rand van Oxford. Voor f 1650,— werd daar de Morris Oxford Bullnose twoseater geproduceerd, de eerste automobiel met een water- en stofdichte overbrenging naar de achteras. Let op 't feit dat 't wagentje er met open kap wezenlijk anders uitziet. Het eerste racemodel van Morris, de MG Old Number One, won in 1925 de beroemde Lands End Race. In 1932 kwam Morris op de markt met de stijlvolle, typisch Engelse Cowley Fixed Head Saloon. Geheel anders, maar nog steeds zéér Engels van uiterlijk, is het jongste Morrismodel, de 1800, naar een ontwerp van de beroemde Alec Issigonis. De 1800 heeft, evenals de 850 en de 1100, een dwars voorin geplaatste motor en een hydrolastic vering. In 1936 verraste Morris de automobielwereld met de MG TA Midget Twoseater, een creatie van de bezeten ontwerper Cecile Kimber. Omdat Kimber verzot was op achthoeken, versierde hij zijn schepping te pas en te onpas, van de radiateurdop tot de knoppen op het dashboard, met achthoekjes. . . De nu al haast legendarische, maar waarschijnlijk nog jarenlang vooruitstrevende Morris 850 kwam in 1959 in produktie. Deze vooral in rally's beroemd geworden mini-car is eveneens een ontwerp van Issigonis. In 1928 rolde de eerste van een overstelpende produktie Morris Minors van de band, een gesloten saloon voor de kleine man, compact van buiten, comfortabel van binnen en zuinig in het gebruik. Na de oorlog werd er een tweede Morris Minor geconstrueerd, een bestseller, en wéér naar een ontwerp van de geniale Issigonis. Een kostelijk model uit het jaar 1955 is de MG A, een sportwagen die je ook tegenwoordig nog wel tegenkomt. De 850 kreeg in 1962 een grotere broer: de 1100. Tenslotte een geweldige Morris uit 1929: de MG Midget M.

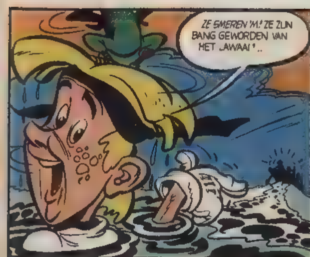
MATJE MADEIRA EN DE

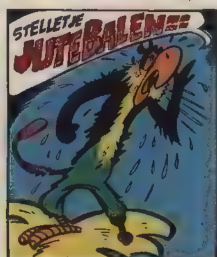
door UDERZO en GOSCINNY

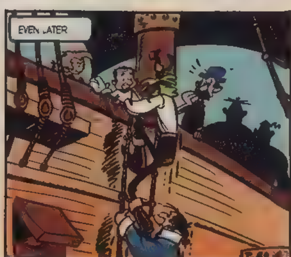
Matje Madeira, zijn bemanning en August Valewater zijn in handen van

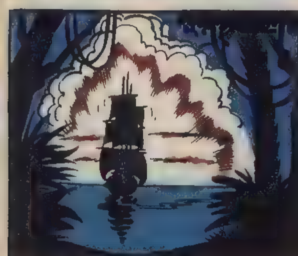




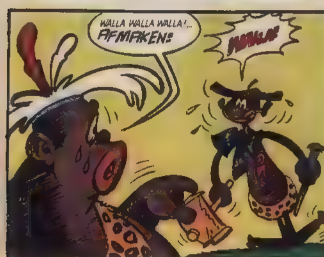














PURPEREN PIRAAT

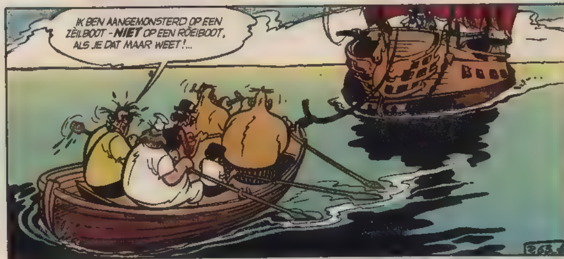
kannibalen gevallen, die Matjes papegaai tot hun koning hebben uitgeroepen Matje vlucht, en wordt daarbij door zijn eigen kanonnier beschoten





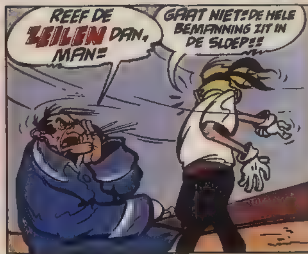


















BLAKE EN MORTIMER IN

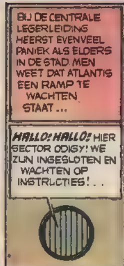
Poseidopolis is overgeleverd aan het verraad van kapitein Magon, die de barbaren toegang tot de stad verschaft. Het voortbestaan van Atlantis staat op het spel.

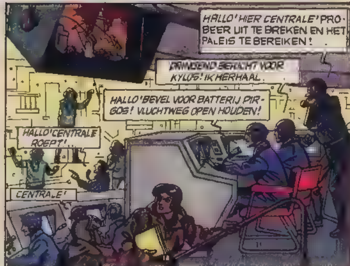
door E. P. JACOBS

HET RAADSEL





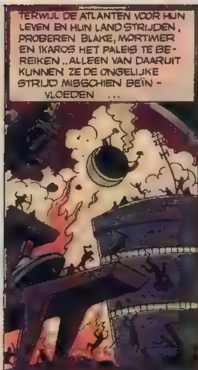




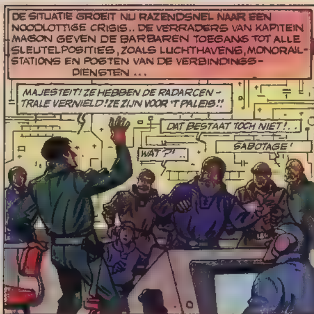














VAN ATLANTIS

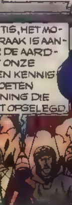
















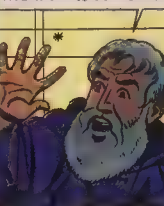












WORDT VERVOLGD

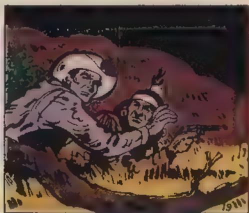


ARENDSOOG

Arendsoog en Witte Veder trachten Fort Leigh te bereiken om Someton te waarschuwen voor de val die Grimson

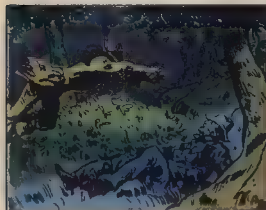






De wilde kreet van de man achter de struik eindigde in een gorgelend geluid toen Arendsoogs vuist hem buiten gevecht stelde. Toch was het onheil al geschied. Achter iedere struik doken plotseling donkere schimmen op. Zo snel als mogelijk was, rende onze vriend terug naar de plaats waar hij Witte Veder alleen gelaten had. "Niet schieten, boy!" siste hij toen hij zag dat de Indiaan zijn revolver reeds richtte. "Die 'generaal' is een gladde duivel. Hij heeft een prachtige val voor ons opgezet en het had niet veel gescheeld of we waren er mooi ingelopen!" Van alle kanten klonken nu schoten, maar niemand wist kennelijk waarop hij schoot, want geen van de kogels leverde gevaar op voor onze vrienden.

Kennelijk drong dit ook door tot de 'generaal', want er klonk een commando en onmiddellijk werd het schieten gestaakt. In Fort Leigh was inmiddels alarm geslagen. De soldaten verzamelden zich op het exercitieterrein. Paarden werden gezadeld. Arendsoog voorzag een bloedige veldslag. "We moeten Someton waarschuwen, boy. Kom mee!" Als twee katten slopen Arendsoog en Witte Veder in de richting van het rebellenleger. De manschappen lagen op een afstand van ongeveer tien meter van elkaar. Als zij tussen twee posten door slopen, zou de afstand tot ieder van hen maximaal vijf meter zijn. Dit was zelfs voor onze vrienden te weinig. Daarom besloten zij recht op een van de posten af te sluipen.







De bewuste soldaat bleef bijna dood van schrik toen uit het donker plotseling een Indiaan opdook. Maar nog voor hij een mond kon opendoen, zat Witte Veder boven op hem. Een stevige tik met de kolf van zijn revolver legde de man voorlopig het zwijgen op. De soldaten links en rechts hadden niets in de gaten. Sneller dan voorheen vervolgden onze vrienden hun tocht nu. De laatste honderd meter legden zij hollend af. De wachtpost bij de poort richtte dreigend zijn geweer op Arendsoog. Helaas was er geen tijd voor uitleg en allerlei plichtplegingen. Razendsnel ontnam Witte Veder de onthutste man zijn geweer en terwijl de Indiaan hem onder schot hield, sprintte Arendsoog naar het exercitieterrein.

De soldaten zaten reeds in het zadel. Kapitein Someton had niet gezien wat er zich bij de poort had afgespeeld en keek stomverbaasd naar de 'burger' die zich binnen de muren van zijn 'heiligdom' waagde. Toen hij Arendsoog herkende, werd zijn verbazing zo mogelijk nog groter. "Laat uw mannen nog niet uitrukken, kapitein!" riep Arendsoog. In enkele zinnen vertelde hij dan wat er allemaal aan de hand was. "Luitenant Grimson," gromde Someton. "De deserteur. . . Zo, dus hij laat zich zelfs al 'generaal' noemen. . . Ik ben blij dat je achter zijn verblijfplaats gekomen bent. Onze 'generaal' zal nu wel gauw in rang verlaagd worden!" Hij zweeg, omdat over de vlakte het geluid van vele hoefslagen wegdreef. . .







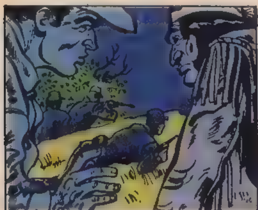
"Ze gaan ervandoor!" riep hij uit. "We gaan achter ze aan!" Arendsoog zette de vingers aan de mond en floot. Het duurde niet lang voor Lightfeet en Witte Veders paard uit het duister te voorschijn kwamen. Ze stegen op en aan het hoofd van de afdeling galoppeerden zij het fort uit. Terwijl zij naast kapitein Someton voortjoegen, vertelde Arendsoog wat zij hadden meegemaakt. "Grimson is een gladde vent," antwoordde Someton. "We maken al maanden jacht op hem." Plotseling greep Arendsoog de kapitein bij de arm. Deze stak een hand op en even later stond de afdeling stil. Witte Veder wipte uit het zadel en legde een oor tegen de grond "Schurken houden halt!" zei hij toen hij overeind kwam.

"Grimson kan niet terug naar zijn schuilplaats, omdat hij weet dat die plaats nu aan ons bekend is," fluisterde Arendsoog. "Ik ben bang dat hij het tot een treffen zal laten komen. . ." Someton knikte begrijpend. "Hij heeft net voor een grote voorraad proviand gezorgd. . . jouw vee. . . en als hij vlucht, moet hij. . ." Hij werd ruw onderbroken door een salvo uit vele tientallen geweren. De bergen weerkaatsten het geluid van de schoten en het leek of er een oorlog uitgebroken was. Someton brulde een paar commando's. De soldaten sprongen uit het zadel en zochten dekking achter de rotsblokken. De paarden die plotseling zonder ruiters waren, sloegen op hol en verdwenen in de duisternis.

EN DE WRAAK VAN GRISSOM

DOOR P. NOWEE, MET TEKENINGEN VAN KHING.

voor zijn mannen heeft gezet. De weg naar Fort Leigh gaat dwars door de linies van de bandieten .

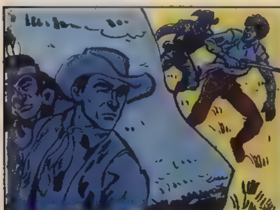






Na het eerste salvo was het vreemd stil geworden. Grimson had gelukkig te vroeg bevel gegeven om het vuur te openen. De afdeling uit Fort Leigh en het rebellenleger lagen tegenover elkaar in een vrij breed dal. Sometons mannen lagen op linie, waardoor de ene toegang tot het dal afgesloten werd. Even onverwachts als het vuren gestaakt werd, werd het ook weer hervat. Af en toe klonk in een van de kampen een kreet als een soldaat gewond werd. Arendsoog kroop naar Witte Veder. "Deze veldslag kan nog wel enige tijd duren," fluisterde hij. "Laten we proberen achter de gelederen van Grimson te komen voor er nog meer slachtoffers vallen." Hij voegde de daad bij het woord en begon langzaam achteruit te kruipen.

Eenmaal buiten het dal, stonden zij op. "We moeten rond die berg trekken, boy!" zei Arendsoog terwijl hij naar een hoge berg wees waarvan de top scherp afstak tegen de hemel. Ze zetten er een stevige looppas in. Toch duurde het langer dan een uur voor ze aan de andere kant van de berg waren. Het geweervuur werd luider naarmate zij het toneel van de strijd weer naderden. Nog een paar honderd meter. . . Toen bleef Arendsoog staan. Ze keken de rebellen in de rug. Voorzichtig slopen zij nu verder. Twee soldaten — kennelijk geen al te grote helden — lagen zeker vijftien meter achter de linie. Arendsoog gaf Witte Veder een seintje. "Pas op. . .! Achter je. . .!" krijste toen plotseling een van de andere mannen.





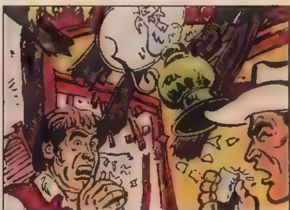


Arendsoog en Witte Veder reageerden razendsnel. Met een enorme sprong doken ze achter een rotsblok. Grimson snauwde een kort bevel. Terwijl drie soldaten het rotsblok onder vuur hielden, slopen anderen naderbij. Arendsoog probeerde te vuren. De kogels van de schurken dwongen hem echter achter zijn dekking te blijven. "We moeten hier weg!" siste Arendsoog. Hij had de woorden nog niet gezegd, of Sometons mannen kwamen hen te hulp. Schreeuwend ondernamen zij een stormloop op de tegenstanders. Er ontstond een paniek. De een na de ander sprong op en rende de duisternis in. Grimson deed wanhopige pogingen de discipline te bewaren, maar even later rende ook de 'generaal' weg van het strijdtoneel.

De soldaten van Someton moesten de achtervolging al gauw opgeven. Onze vrienden wachtten tot Someton en zijn mannen terugkeerden. De kapitein keek somber. "Grimson mag blij zijn," gromde hij. "Het is dat onze paarden ervandoor zijn gegaan!" Arendsoog gaf geen antwoord, maar floot een paar keer hard en schel. De eerste minuten gebeurde er niets, maar toen klonk het geluid van vele paarden die naderbij kwamen. De soldaten verwachtten een nieuwe aanval, maar Arendsoog stelde hen gerust. Even later draafde Lightfeet het dal binnen. Hij werd gevolgd door Witte Veders paard en de rijdieren van de soldaten. Verbijsterd stegen zij op. "Hij heeft zijn paard best afgericht," mompelde een van de mannen.







Er werd overleg gepleegd, met als resultaat dat Someton en zijn mannen de achtervolging op de bende van Grimson zouden inzetten. Arendsoog en Witte Veder besloten terug te keren naar het dal waar — als alles goed was — de kudde zich bevond. Het was al licht toen zij de tunnel die naar het dal leidde, weer bereikten. Grimson had niet één man achtergelaten! Ze gingen aan het werk. En hoewel ze zich geen minuut rust gunden, was de morgen toch al bijna verstreken toen zij er eindelijk in geslaagd waren de honderdtwintig gestolen koeien door de tunnel te drijven. Na een half uurtje stegen onze vrienden op. Als alles meezat, konden ze de rest van het veetransport de volgende morgen ingehaald hebben.

Het was druk in Dunhurst. Het stadje was zoals ieder jaar in de tijd van de grote veetransporten één grote kermis. In de saloon van Ann Hime bood Harry Cummings Arendsoog iets aan. "Kom, boss, néém er een. Achteraf bekeken is de schade nog meegevallen, niet?" Arendsoog knikte. "Ik vraag me alleen af of Someton Grimson te pakken heeft gekregen," zei hij, in gedachten verzonken. "Pieker daar op dit moment niet meer over," lachte Harry. "Nu is er even tijd om aan iets anders te denken. Daar ga je, boss. . ." Hij bracht het glas omhoog en bleef toen als versteend staan. Ergens in de hoofdstraat klonk een zware explosie. . . De gevel van de saloon werd gedeeltelijk ingedrukt, glasscherven vlogen in het rond.

WORDT VERVOLGD

DOOR HANS KRESSE

AVONTUREN VAN





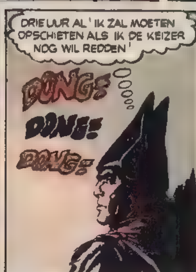






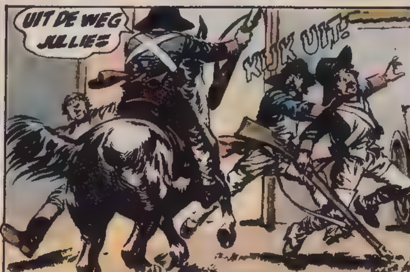














VIDOCQ

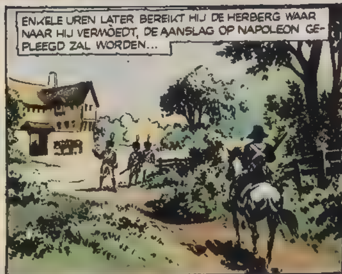
Vidocq, de verguisde meesterspeurder, doet al het mogelijke om Napoleon te waarschuwen voor de aanslag die de Kat en zijn bende op hem hebben beraamd. Ondanks zijn moeite ziet het er niet naar uit dat zijn pogingen succes opleveren...

























WORDT VERVOLGD

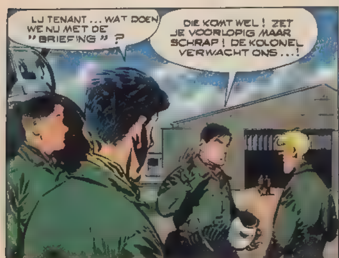


MICK TANGY

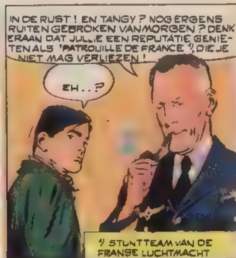
VLIEGTUIGEN

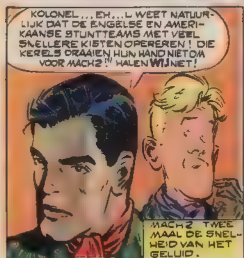
TEKST *J.M. Charlier*
GETEKEND DOOR *A. Uderzo*

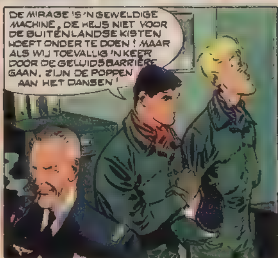
Laverdure heeft de geluidsbarrière doorbroken, waarvoor hij en Mick Tangy bij de kolonel op het matje worden geroepen...





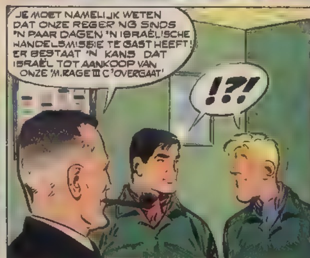




















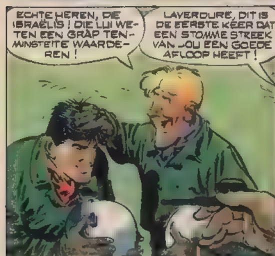
VOOR ISRAËL

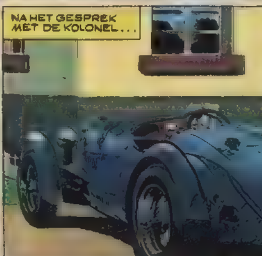



EN IK KAN JE WEL VERTELLEN DAT ZE ENTHOUSIAST WAREN! VOLGENS HEN ZOUDEN WE EIGENLIJK MET 'N PAAR MIRAGES NAAR ISRAËL MOETEN GAAN OM DAAR ZELF DE TOESTELLEN TE DEMONSTREREN! BEGRIJP JE WAAR IK HEENWIL?

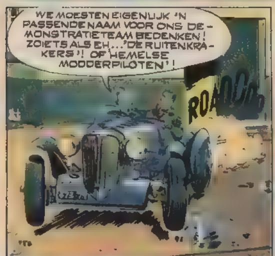

ZEKER, KOLONEL! MIJN MANNEN BIEDEN ZICH GRAAG AAN OM DE MIRAGE IN ISRAËL TE GAAN VOORVLIEGEN.


DIE HANDELSMISSIE VERTREKT BINNENKORT WEER NAAR ISRAËL! ZE GAAN HUN REGERING VERTELLEN WAT ZE VAN DE MIRAGE GEZIEN HEBBEN EN ZULLEN METEEN VOORBEREIDINGEN TREFFEN OM JULLIE TE ONTVANGEN! MEER WEET IK OOK NIET, MAAR IK HOUD JULLIE OP DE HOOGTE!

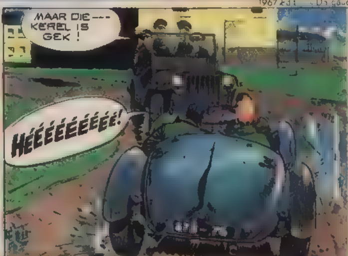

ECHTE HEREN, DIE ISRAËLIS! DIE LUI WETEN EEN GRAP TENMINSTE TE WAARDEREN!
LAVERDURE, DIT IS DE EERSTE KEER DAT EEN STOMME STREEK VAN JOU EEN GOEDE AFLOOP HEEFT!


NA HET GESPREK MET DE KOLONEL...

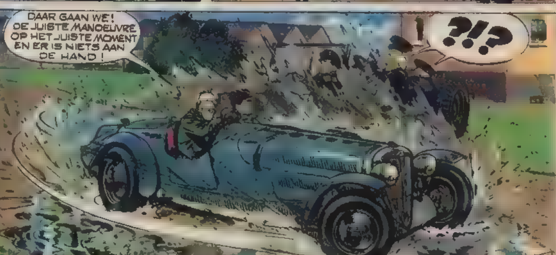

ZIEZO MAKKER! DAT HEB JE WEER KNAP VERSIERD! OP DIE MANIER MAG JE VAN MIJ IEDERE DAG DOOR DE 'MUUR' HEEN! KOM MEE, WE GAAN 'T DE JONGENS VERTELLEN!


WE MOESTEN EIGENLIJK 'N PASSENDE NAAM VOOR ONS DEMONSTRATIETEAM BEDENKEN! ZOIETS ALS EH... 'DE RUITENKRAKERS'! OF 'HEMELSE MODDERPILOTEN'!
ROAOOO


EN HOE VIND JE...
PAS OP!... STOMMELING!


MAAR DIE --- KEREL IS GEK!
HÉÉÉÉÉÉÉÉÉ!


HOU OP MET DAT GEJANK! JE KENT MIJN UITZONDERLIJK REACTIEVERMOGEN TOCH!


DAAR GAAN WE! DE JUISTE MANOEUVRE OP HET JUISTE MOMENT EN ER IS NIETS AAN DE HAND!
!
?!?





OPGEBLAZEN BEATLES!!

Iemand heeft de moeite genomen het kapitaal van de Beatles te berekenen en hier komen dan een paar cijfertjes. Aan hun platen verdienden de vier wereldberoemde vogels in de afgelopen vijf jaar £ 10.000.000! (£ = pond = 10 gulden.) Hun shows leverden hun £ 4.500.000 op. De films £ 3.000.000. Dan zijn er nog hun aandelen in maatschappijen en aandelen in supermarkten die zo'n £ 2.250.000 in het laadje brengen. En niet te vergeten de rechten die ze op hun liedjes hebben, de beatlekleren, de foto's, de beatleballpoints, dassen enz. enz. Bij elkaar komen we op een een bedrag van £ 20.000.000. Als je deze jongens in je bezit wilt hebben en bij wilt dragen tot hun vette kapitaal, koop dan de Beatleopblaaspoppen voor drie gulden vijfennegentig per stuk.

Pep gesprek met:

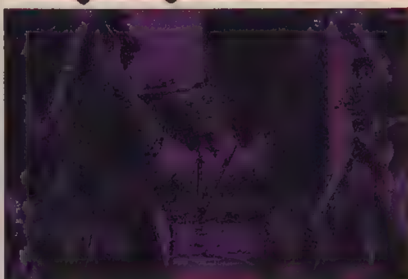


Ton Sijbrands, zeventien jaar, van beroep dammer. Blonde „lokken", uitmuntend simultaanspeler, Nederlands en Europees kampioen. Heeft capaciteiten om wereldtitel te veroveren. PEP weet meer. We interviewden hem. Hij is besluitvaardig, evenwichtig, bedaard. Erg volwassen. Verkondigt uitgesproken meningen die er niet om liegen. Wie op zijn leeftijd vijf uren of langer zijn gedachten bij een slopende damwedstrijd kan houden, heeft iets bijzonders. Wie op zijn leeftijd de wereldkampioen en andere grootmeesters verslaat, is misschien een genie. Sijbrands: „Niemand kan van zichzelf zeggen dat hij een genie is. Anderen die het absoluut niet kunnen, die vinden hem misschien een genie." Hij is professional. „Dat betekent helemaal niet dat ik er genoeg mee verdien. 't Wil gewoon zeggen dat ik niets anders doe." In de vierde klas van hbs-A ging hij van school. „Om te dammen, niet omdat m'n haren te lang waren, al heeft dat wel aan m'n vertrek meegeholpen. Ze waren niet zo wild op die lange haren." Hij onderbreekt ons gesprek en maakt me attent op 'n sterke stem, die uit de radio komt: „Dat is van Joan Baez. Een aria, 'n prachtig lied." Sijbrands heeft een uitgebreide discotheek met platen van Baez, Beethoven, Nina Simone, bluesgroepen,



Heet van 't front: een levensechte soldaat, beweegbaar door zijn 36 scharnieren, compleet met gevechtspak, eerste grijs, geweer, tent, slaapzak, eetgerei en patronengordel. . . Voor grote gevechtsscènes leverbaar in Amerikanen, Fransen, Duitsers, Russen en Japanners en aan te vullen met jeeps, minedetectors, mitrailleurs en wat dies meer zij. In Amerika een rage, hier in opkomst. Knap gemaakt, maar niet zo goedkoop (per „pop" ± f 47,50). Dat kan ook moeilijk anders: oorlogvoeren is nu eenmaal een bezigheid waar veel geld in gaat zitten! De laatste stunt is een „sprekende" G.I.-JOE. Of-ie ook protestliederen kan zingen, is nog niet bekend!

Regenbogen in de RAI



raham Webb (Engelsman uit Birmingham, 22 jaar, getrouwd, opgele n Nederland) hoopt klinkende munt te slaan uit zijn amateurwereld ampioenschap. Op 1 januari gaat hij over naar de beroepsrenners, ee tap die hij waar wil maken tijdens de Zesdaagse van de Toekomst, di volgende maand in de Amsterdamse RAI verreden wordt. Deze koppe wedstrijd voor amateurs wordt verreden tijdens de ‚neutralisatie' van d eroepszesdaagse (iedere avond gedurende enkele uren). Behalve Web og twee deelnemende wereldkampioenen: onze eigen Piet de Wit en Ger Bongers, beiden gebrand op een opmerkelijke prestatie in de Toekoms esdaagse. Als je een liefhebber van regenboogtruien bent: de Zesdaag n Amsterdam wordt verreden van 8 tot 14 december.

Gehoord van een boze meneer: „Jongen, duvel op met je vieze bloem! Ga liever je haar knippen!"

30 centimeter 80 km/u

Deze Wen Mac Lotus is een secuur nagebouwd model van de razendsnelle originele Lotus. Hoewel deze fraaie race-auto maar 30 cm lang is, behaalt hij de formidabele snelheid van 80 km per uur! Een kleine èchte brandstofmotor zorgt voor de aandrijving. Dit snelheidsmonstertje kan via een lijn bestuurd worden. Natuurlijk is het geen speelgoed voor de huiskamer! Prijs (nog even sparen!): f 65.

in stru ment!

Wally Tax, Armand, Rikkert Zuiderveld, Donovan bespelen allemaal de mondharmonica, het kleine instrument dat jaren lang in een vergeethoekje lag. Er zijn, waarschijnlijk door het voorbeeld van de zangers, in Nederland 400.000 exemplaren van verkocht. En in de rest van de wereld hebben 20 miljoen mensen een mondharmonica gekocht. Tweehonderd jaar geleden was hetzelfde instrumentje ook erg „in". Sjieke heren bevestigden er toen een op hun wandelstok en dames hingen hem om de hals.

Donovan, Bob Dylan. Hij luistert vaak naar hun muziek, 't liefst als hij alleen is. Hij heeft nooit last van eenzaamheid. Wandelen doet-ie vaak. Om te denken. Aan later, aan Vietnam, aan dammen. Om te zingen: blues van zijn favorieten John Mayall en Lightnin'Hopkins. Denken aan later: „Ik ken Cathérine al lang, we zien elkaar vaak, in Amsterdam of Alès. Later zullen we wel gaan trouwen, voorlopig vind ik dat onzin!" Vietnam: „De Amerikanen moeten weg daar. Ik loop ook altijd mee in demonstratie-optochten." Over dammen: „Roozenburg is mijn favoriet. Hij is de grootste non-conformist van het damspel. Jammer dat hij te weinig tijd heeft, ik zou graag door hem gecoacht worden." En: „Ik zal nog wel beter gaan spelen. Ik heb nog veel te leren, best mogelijk dat ik eens wereldkampioen word." Muziek: „Als dit in PEP staat, draait m'n eigen groep misschien al. We doen het niet commercieel, we willen gewoon fijne muziek maken. Alleen blues, beslist geen beat, beat zegt me niets. Ik heb zes jaar gitaarles gehad, klassiek. Jazz zegt me ook niets, ik hoor liever Beethoven." Over Nederland: „Ik kan slecht tegen de zon, anders zat ik liever in Frankrijk. Nederland vind ik ook wel fijn, maar de mensen doen hier soms zo rottig."

Petibonum!

Als je in Zuid-Frankrijk rijdt, kan je hetzelfde overkomen als deze man die plotseling omsingeld werd door een aantal Romeinse soldaten, die zó uit de avonturen van Asterix en Obelix schijnen te zijn ontvlucht. Naar aanleiding van het ongelooflijke succes van deze twee striphelden heeft men hun dorp namelijk nagebouwd. „Petibonum" heet het, en je kunt er tussen de Gallische huisjes ronddwalen, een Romeinse patrouille groeten, in de herberg wijn drinken en everzwijn eten in een nauwkeurig nagebootste omgeving. Het dorp ligt niet ver van de autoweg die Estérel met de weg langs de kust verbindt. Petibonum is op 15 hectaren grond gebouwd, dus je bent wel een dagje zoet als je er eens will rondkijken!

~~RECORD AANTAL~~ AFGEKEURD

Dertig procent van de Nederlandse jongens wordt afgekeurd voor militaire dienst. En dat alarmerende percentage groeit nog steeds! Het merendeel van de afgekeurden heeft een te geringe intelligentie, lijdt aan onevenwichtigheid of heeft een te zwak gestel. Mogelijke oorzaken: te veel zitten (brommer, teevee) of te lange lichamen, die de ruggegraat en benen te zwaar belasten (de gemiddelde lengte neemt toe). Droge gegevens, dat wel. Maar toch: waar zijn ze gebleven, de ferme jongens en stoere knapen?



Gezien op een stokoude Lelijke Eend, die luid toeterend een Porsche 911 trachtte te passeren. . .

AUTO 68

Ford Taunus is niet meer. De elegante Fords uit Keulen heten vanaf nu M-zoveel. Op de foto: Ford M 20, model '68. Luchtinlaat op de motorkap, nieuwe grill, slanker dan Taunus wijlen: 'n M-brigadier die beslist in de smaak zal vallen.



SING OUT

Niet alleen ouderen winden zich op over „die jeugd van tegenwoordig". In Amerika is een grote groep jongeren die zich zeer demonstratief keert tegen de houding van beatniks, dienstweigeraars en rellenmakers. Ze propageren hun ideeën in een show, Sing Out, die al miljoenen Amerikanen laaiend enthousiast heeft gemaakt. Ze zingen liedjes waarin ze de negatieve houding van een bepaald gedeelte van de moderne jeugd belachelijk maken. „We willen bewijzen dat er frisse jonge mensen zijn die genoeg energie hebben om de maatschappij tot iets goeds te maken!"

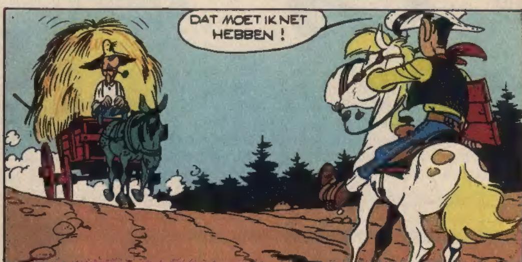
DOOR MORRIS

LUCKY LUKE



RIVALEN





















IN PAINFUL GULCH

Na afloop van Lucky Luke's wedstrijden, wordt er een bal gehouden in Painful Gulch. Het bal wordt een grote puinhoop en Lucky Luke ontsteekt in woede...













1967 Real Presse











WORDT VERVOLGD

LEESBIBLIOTHEEK

HEBT U EEN BOEK OVER HERCULES?

BEN JY DAAR NIET EEN BEETJE TE KLEIN VOOR?

IK ZOEK OOK MAAR EEN HÉÉL KLEIN BOEKJE!

AH! DAN HEB IK HIER NET WAT JE ZOEKT!

ALSJEBLIEFT! MINI-BOEKJES. DIE KRYG JE GRATIS BY MOCCONA.

GEWELDIG! DAAR GA 'K ER MÉÉR VAN SPAREN.

VANZELF... ER ZYN ER 7. IK HEB ZE ALLEMAAL!

SNOER DEZE TWEE IDIOTEN VOORGOED DE MOND!....

EN DE VOLGENDE DAG ALS DE TWEE DOOR HET BOS VAN SHERWOOD LOPEN...

Nu tijdelijk Mini-boekjes GRATIS bij Moccona





7 SPANNENDE BEELDVERHALEN over ROBIN HOOD, CHARLIE CHAPLIN, HERCULES, JULES VERNE, EDISON, GALILEÏ en MOZART. GEWÈLDIG JOH!